

O dům, kde topili dr. Mráčka, se zajímal projekt filmového centra

13. února 2020 10:49

V pražském Michnovském letohrádku neboli malostranském „rybářském domečku“, jak se mu přezdívalo podle sídla Českého rybářského svazu a který si zahrál v komedii Václava Vorlíčka Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách, mohl vzniknout svatostánek filmu.



Miloš Kopecký a Eva Hudečková ve filmu Jak utopit Dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách (1974) | foto: © Filmové studio Barrandov / Alena Červená

Ve výběrovém řízení se o pronájem objektu mimo jiné ucházela nadace Otakara Vávry, která má ve svém programu právě založení filmového centra Světlo proniká tmou, mapujícího vedle domácí tvorby i světové legendy.

Nové vedení Prahy 1 však ve středu večer na poslední chvíli soutěž zrušilo.

„Vorlíčkova tvorba by tu samozřejmě také našla místo, a to po boku dalších významných tvůrců či děl české i zahraniční kinematografie,“ ujišťovala ještě před verdiktem režisérka Jitka Němcová, zakladatelka nadace nesoucí jméno jejího životního partnera.

Fotogalerie



[Zobrazit fotogalerii](#)

Filmové centrum mělo podle ní zahrnout nejen Vávruv odkaz včetně dosud nepublikovaných přednášek profesora na FAMU, ale daleko širší aktivity. Namátkou kostýmy a dekorace z našich slavných filmů, filmové plakáty, besedy nebo dílny. „V neposlední řadě chceme předvést a uvařit, co se podávalo k jídlu zejména ve filmech z první republiky, a odhalit, jaké figle se používaly, aby jídlo působilo pravdivě,“ líčila

Němcová.

Centrum plánovalo také spolupráci s kaskadéry, kteří by tu předváděli své umění: „S Michalem Cabanem jsme probírali i případnou mezinárodní kaskadérskou školu. Rádi bychom místu vtiskli světovější ráz, Kampa vedle Sovových mlýnů je vizitkou evropské kultury,“ vysvětlovala záměr. Díky zahraničním kontaktům nadace slibovala spolupráci s filmovou vesnicí režiséra Emira Kusturici Drvengrad nebo s filmovým archivem Martina Scorseseho a a Stevena Spielberga.

Co bude s rybářským domečkem po rozhodnutí nového vedení Prahy 1, zatím není jasné. „Nemám k tomu co dodat. S projektem bylo spoustu práce, mám u nich sto tisíc asi tři měsíce, škoda úroků. A hlavně mi nikdo nezavolal ani nenapsal, že se to ruší. A kdy mi vrátí peníze,“ reagovala Němcová na zrušení soutěže.

Autor: [Mirka Spáčilová](#)